

## PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS ENSEÑANZA PRESENCIAL Y TELEMÁTICA

Ante la posibilidad de volver a afrontar una enseñanza telemática las programaciones didácticas y de aula deben contemplar las modificaciones oportunas que permitan su desarrollo de manera satisfactoria para el alumnado.

La elaboración de las programaciones Didácticas en educación primaria es competencia y responsabilidad de los miembros del Ciclo, que deben garantizar su seguimiento y cumplimiento. Las programaciones son vinculantes para todos los profesionales que impartan ese nivel y especialidad. Llegado el caso de cese de actividad presencial se pondrían en marcha las adaptaciones y modificaciones de la programación presencial para garantizar su cumplimiento con las medidas detalladas a continuación.

### **Apartados de las programaciones didácticas:**

a) Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación para cada ciclo, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

b) La contribución de las áreas a la adquisición de las competencias básicas.

c) La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.

d) La metodología que se va a aplicar.

e) Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

f) Las medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita del alumnado, en todas las áreas.

g) Las medidas de atención a la diversidad.

h) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

i) Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo, que se proponen realizar por los equipos de ciclo.

**Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. (Debate y oratoria).**

**Apartados de las propuestas pedagógicas:**

- a) La concreción del currículo para los niños y las niñas del centro.
- b) La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.
- c) La metodología que se va a aplicar.
- d) Las medidas de atención a la diversidad.
- e) El diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos.
- f) La distribución del tiempo.
- g) La selección y organización de los recursos didácticos y materiales.
- h) Los procedimientos de evaluación del alumnado, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

**ADEMÁS, DEBEN INCLUIR:**

La organización de la atención educativa que se adaptará, si se diera el caso, a la enseñanza a distancia, para lo que se contempla:

**1) Nueva distribución horaria de las áreas que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia.**

Por tanto, la docencia no presencial requerirá de una nueva carga lectiva que se determinará teniendo en consideración las características de nuestro alumnado, el contexto sociocultural y siguiendo las instrucciones que se establezcan para ello. En tanto en cuanto, nuestra propuesta es la siguiente:

Se tomará como referencia el horario base establecido para cada grupo con los siguientes ajustes:

- 2/3 como máximo del horario lectivo para clases on-line. (3h/día). De ellas se dedicarán al menos 1,5h/día para las áreas instrumentales, dando cumplimiento al punto B del apartado 3 de la Instrucción 8/2020 de 15 de junio: *“Esta Instrucción presta una especial atención a la ampliación de las áreas de carácter instrumental, Lengua castellana y literatura, Matemáticas y Primera lengua extranjera, contemplando el incremento de las mismas”*.
- 1/3 como mínimo para trabajo individual del alumnado y correcciones del profesorado (1,5h/día).

Se respetará en todo caso el horario de la jornada lectiva, asegurándose de que las clases telemáticas sean en horario de 9 a 14 h.

Los tutores y especialistas atenderán las consultas y dudas en horario lectivo de 10 a 12h.

Los viernes de cada semana se dedicarán a organizar y colgar en la plataforma las tareas, contenidos, actividades, etc. del alumnado para la semana siguiente, estructurada por días, en la medida de lo posible, así como las pruebas telemáticas que deba hacer el alumnado.

En cualquier caso, la hora de tutoría deberá realizarse semanalmente para comprobar el estado emocional de nuestro alumnado.

Las tutorías mantendrán una reunión semanal con los/las especialistas para globalizar las actividades que se subirán los viernes a la plataforma:

Primaria:

1º de primaria: Lunes de 12 a 13h      4º de primaria: Martes, de 13 a 14h  
2º de primaria: Lunes de 13 a 14h      5º de primaria: Miércoles, de 12 a 13h  
3º de primaria: Martes de 12 a 13h      6º de primaria: Miércoles, de 13 a 14h

Infantil:

I-3: Jueves, de 12 a 12,30h  
I-4: Jueves, de 12,30 a 13:00h  
I-5: Jueves, de 13:00 a 13:30h

Especialistas implicados en las reuniones: Especialistas de música, educación física, religión, francés e inglés.

Las tutorías de las Aulas específicas se incorporarán a las reuniones que consideren necesarias para la realización de actividades de integración con el alumnado.

Para el alumnado que no está registrado en edmodo habrá que rellenar la tabla del Anexo

## **2) Priorización del refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos.**

**En la Instrucción 10/ 2020 de 15 de junio en el apartado 2 del punto tercero dice:**

En todo caso, esta planificación tendrá en cuenta los siguientes principios:

a) Se preservará la salud física y emocional de todos los agentes que intervienen en el sistema educativo.

b) Se fomentará la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje a las diversas circunstancias que pudieran producirse a lo largo del curso, así como a las características concretas del alumnado, considerando su contexto y realidad, con el objetivo de intentar paliar la desigualdad que pudiera haber provocado la existencia de una brecha digital que, en muchos casos, también es una brecha socioeducativa. Esta adecuación favorecerá el seguimiento de todo el alumnado, especialmente del que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

c) Se primará el refuerzo y la recuperación de la parte de las programaciones correspondiente al último trimestre del curso 2019/2020, poniendo el foco en los

aprendizajes imprescindibles.

d) Se atenderá a los principios de colegialidad e integración de la evaluación por parte de los equipos docentes, en los procesos de evaluación inicial y en la toma de decisiones.

### **3) El desarrollo de las programaciones adaptadas a la docencia no presencial.**

Partiendo de las programaciones del curso anterior y de las evaluaciones iniciales de nuestro alumnado, los objetivos prioritarios en torno a los que va a girar la programación son los siguientes.

#### **OBJETIVOS**

Se priorizarán los siguientes objetivos generales de etapa de nuestro currículo, especialmente para aquel alumnado que por diversas causas necesite de una acción compensatoria que no le permita seguir el proceso satisfactoriamente:

#### **OBJETIVOS DE ETAPA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

#### **OBJETIVOS DE ETAPA DE MATEMÁTICAS**

O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.

O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

### **OBJETIVOS DE ETAPA DE 1ª LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

### **OBJETIVOS DE ETAPA DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES**

O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.

O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

### **OBJETIVOS DE ETAPA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.

## **OBJETIVOS DE ETAPA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.

O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.

## **OBJETIVOS DE ETAPA DE 2ª LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)**

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

## **CONTENIDOS**

Los contenidos estarán sujetos a los objetivos y se priorizarán aquellos que por su naturaleza favorezcan la adquisición de las competencias clave.

Se propondrán aquellos contenidos más atractivos buscando despertar el interés por aprender y la utilización de las TIC para la búsqueda de información, más que consolidar contenidos curriculares.

Pueden trabajarse desde el enfoque que plantea el diseño universal para el aprendizaje (DUA), al que hace referencia nuestro Plan Digital, que está relacionado de

forma directa con los recursos de aprendizaje en abierto (REA) y tienen el objetivo de poder personalizar el recorrido educativo por medio de la creación y **desarrollo de un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)** propio.

Igualmente, el DUA implica la **accesibilidad universal a la educación**, marcando el camino hacia una inclusión efectiva.

En este sentido, las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son la llave maestra hacia el DUA, proporcionando herramientas para la accesibilidad y para la cooperación.

La plataforma con la que se trabaja, se hace el seguimiento evaluación del alumnado y comunicación con las familias es **Edmodo**, en tanto se recibe la formación Pasen para la comunicación con las familias. Para el área instrumental de Inglés se utilizará la plataforma de Oxford (E-learning).

Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. (debate y oratoria).

Durante el mes de septiembre, en especial, y a lo largo de todo el curso escolar se llevarán a cabo las actividades recogidas en el Plan de acogida. **(Anexo Plan de Acogida)**

**Consultar Anexo “Secuenciación de contenidos”**

## **METODOLOGÍA**

Debemos tener en cuenta que, más que una transmisión de contenidos, se trata de una adquisición de competencias, formando alumnos activos y autónomos. Es importante globalizar el currículo, trabajando las diversas áreas.

Para ello, utilizaremos nuestro **proyecto de autoaprendizaje, (Anexo Autoaprendizaje)** que permite el desarrollo de proyectos que el alumnado puede realizar con un carácter interdisciplinar, mejorando el hábito de la lectura y la expresión oral y escrita del alumnado, en todas las áreas, atendiendo a los “Modelos personales” de aprendizaje y guardando estrecha relación con los principios del DUA.

Cuando se habla del diseño universal para el aprendizaje (DUA), se suelen diferenciar tres áreas fundamentales: la representación, la motivación y la acción y expresión.

- La representación hace referencia al contenido y a los conocimientos:  
Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.

- La motivación implica compromiso y cooperación, supone involucrarse:

Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.

- La acción y la expresión responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

En cuanto al ámbito científico-matemático se procurará, en la medida de lo posible, mantener la **metodología ABN**. Para apoyar la continuidad, se reforzará con el material elaborado en youtube en canal ABN de Lucía García, docente del centro. Mientras dure la actividad presencial el alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria incorporará **la robótica** al currículo con una hora semanal desde el 27 de octubre de 2020.

Se agruparán en el ámbito lingüístico las áreas de francés y lengua y literatura en los niveles de 3º, 5º y 6º de primaria, favoreciendo la globalización del currículo, trabajando las distintas áreas/materias a través de tareas para la adquisición de las competencias clave

Se desarrollará la función tutorial en el seguimiento de la salud emocional de nuestro alumnado. Se continuará con el desarrollo de la propuesta de mejora del curso anterior acerca de las actividades de **Mindfulness**, entre otras actividades de tutoría.

Para favorecer el hábito de la lectura se pondrán en marcha el **lectómetro**. Las tutorías contarán con la biblioteca de aula y los lotes de libros para un grupo con el mismo título. Cedidos por la Biblioteca Municipal las Palomas.

La comprensión lectora se realizará, en la medida de lo posible, con textos relacionados con ámbitos de la ciencia que son más motivadores para el alumnado. (Viaje a la Luna, Pirámides, Descubrimiento de la rueda, de la escritura, descubrimiento del fuego, de la pólvora, el primer vuelo del hombre, etc.).

Las programaciones de aula recogerán la comunicación que se mantendrá por carta ordinaria con los mentores acompañantes pertenecientes al grupo de voluntariado de nuestro proyecto intergeneracional, ya que no pueden acudir de forma presencial.

Además, una vez al mes, el alumnado participará en una actividad audiovisual llamada "Tras la pista" consistente en recibir información por parte de los mentores, que grabarán un video que se proyectará en el aula y en él lanzarán una pista que, con el tiempo, llevará al alumnado a descubrir la solución a la incógnita.

En caso de cese de actividad presencial se contará con el banco de recursos de libros digitales de centro, albergados en edmodo.

En el caso de fin de clases presenciales, las actividades complementarias y extraescolares seleccionadas en el ciclo quedan suspendidas por lo que podrán ser sustituidas por actividades para realizar en casa, en familia y tendrán siempre un carácter educativo relacionado con las actividades suspendidas y escogidas previamente en ciclo (Anexo actividades complementarias) que tendrán una la relación directa con el currículo.

Se tendrá en cuenta el siguiente texto extraído de la Instrucción 8/2020 de 15 de junio en su punto primero: Se podrá poner en marcha un *"Programa de refuerzo del área de Lengua castellana y literatura para cursar en lugar de Segunda lengua extranjera"*.



## **RECURSOS DIGITALES**

- Herramientas digitales básicas para docentes:

[https://www.youtube.com/user/imgende/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=3](https://www.youtube.com/user/imgende/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=3)

[https://www.youtube.com/user/imgende/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=4](https://www.youtube.com/user/imgende/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=4)

- Metodologías activas:

<https://www.unir.net/educacion/revista/las-nuevas-pedagogias-se-imponen-al-aprendizaje-compartmentado/>

- Mindfulness

Actividades de <https://new.edmodo.com/> (grupo personal docente)- Recursos.

Biblioteca de centro. Títulos variados.

- Metodología ABN.

<https://www.youtube.com/user/luciaraf48>

- Plan de lectura

banco de recursos libros digitales

<https://new.edmodo.com/> (grupo personal docente)- Recursos.

- Libro digital edelvives

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para dejar constancia del alumnado que no tiene acceso a internet o tiene muchas dificultades en la realización de tareas se elaborará un documento que rellenará cada tutor/a y devolverá relleno a la Jefatura de Estudios, en caso de cese de actividad presencial. **(Anexo Acceso internet)**

Tras la identificación habrá que determinar cómo se procede, quién requiere actividades de recuperación o refuerzo y material de centro que se le pueda facilitar, así como los dispositivos digitales que requiera para la realización de tareas, **(Anexo préstamo y control de dispositivos digitales)** estableciendo los cauces de comunicación con el alumnado y las familias.

Los casos de alumnado con bajo dominio del idioma tienen establecida la comunicación con la maestra de ATAL que estará en estrecha colaboración con el tutor/a del grupo.

El alumnado con Modalidad B estará en contacto a través de edmodo o por correo electrónico con la maestra de PTAI en estrecha colaboración con el tutor/a del grupo.

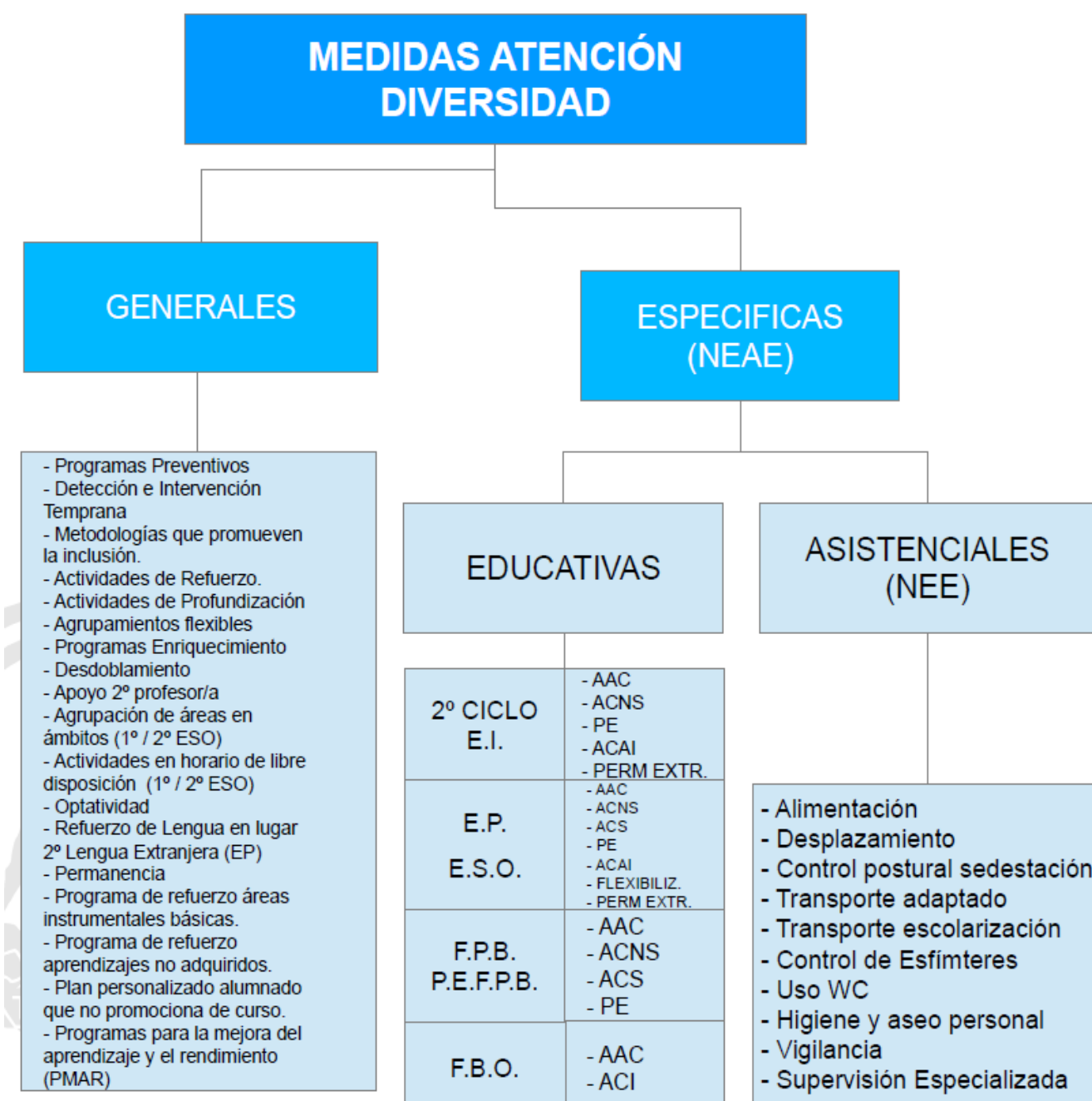
El alumnado que recibe AL estará en contacto con la especialista, en la medida de lo posible y las tareas serán lo más autónomas posibles y en ningún caso evaluables.

La flexibilización del horario en casa es el motivo por el que todas las actividades

planteadas deben trabajar aspectos esenciales, buscando el desarrollo competencial más que los contenidos curriculares y evitando la carga de trabajo en casa.

Para la adopción de medidas, las más comunes a tener en cuenta:

1. PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO(NEAE)
2. RANA (NEAE) (**Anexo**)
3. PROGRAMA ESPECÍFICO (NEE)
4. ACi/ACNS (NEE)
5. PLAN PERSONALIZADO NO PROMOCION (NEAE) (**Anexo**)



## **TIPO DE ACTIVIDADES**

A la hora de diseñar actividades habrá que tener en cuenta:

- Alumnado que presenta dificultades debido a la brecha digital.
- Alumnado que presenta dificultades y que recibe Apoyo y refuerzo, RANA, etc.
- Para el alumnado que no presenta dificultades en la actividad no presencial.

Las actividades deben ser relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, dando importancia a las que presenten un carácter globalizador y, en cualquier caso, interdisciplinar; sin perder de vista que han de ser abordadas por el alumnado de forma autónoma. Se han de priorizar las tareas globalizadas y el trabajo de forma competencial quitando peso a los contenidos.

Tener en cuenta el objetivo de “patrimonio Andaluz” en el diseño de actividades.

## **EVALUACIÓN**

### **1. EVALUACIÓN DOCENCIA PRESENCIAL**

#### **Ed. Infantil y Ed. Especial**

Se realizará tal como se contempla en las propuestas pedagógicas, respetando los indicadores y criterios establecidos en los registros de evaluación anexos a las propuestas pedagógicas.

#### **Ed. Primaria**

Se realizará tal como se contempla en las programaciones didácticas, respetando los indicadores y criterios establecidos para cada nivel y área independientemente del trabajo globalizado con el alumnado y la agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento

## ASPECTOS COMUNES DE CENTRO A TENER EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN

		1 <sup>er</sup> CICLO	2 <sup>o</sup> CICLO	3 <sup>er</sup> CICLO
Adquisición y dominio de objetivos y competencias clave	Pruebas orales y escritas	20%	25%	30%
	Exposiciones orales (comprensión y expresión oral)	15%	10%	10%
	Competencia lectora y expresión escrita (5% + 5%)	10%	10%	10%
	Cuaderno del alumnado y trabajos individuales	20%	15%	10%
	Trabajos cooperativos/en equipo	10%	10%	10%
	Búsqueda y tratamiento de la información, investigaciones y experimentos	5%	10%	10%
Adquisición y dominio de objetivos y competencias clave matemáticas	Pruebas orales y escritas	20%	20%	30%
	Cuaderno del alumnado	20%	15%	10%
	Verbalización de los procesos	20%	20%	20%
	Estrategias de cálculo (operaciones)	10%	10%	10%
	Resolución de problemas	10%	15%	10%
Esfuerzo y trabajo personal	10%	10%	10%	
Actitud y respeto a las normas de convivencia	10%	10%	10%	

## 2. EVALUACIÓN DOCENCIA NO PRESENCIAL

### Ed. Infantil y Ed. Especial

Por las características de esta etapa la evaluación se basa sobre todo en la observación directa del alumnado. Por ello, se tendrá muy en cuenta la entrega de las familias al tutor/a de su hijo/a de material audiovisual para la valoración de los mismos por cualquier medio telemático de los que dispone el centro. Se tendrá en cuenta, además, la información recogida durante la actividad presencial.

### Ed. Primaria

Es fundamental para la evaluación el estudio previo de los informes de evaluación individualizados y el estudio de la evaluación inicial en el plazo establecido a tal fin (30 de septiembre de 2020)

Tras tomar las decisiones oportunas se elaborarán las programaciones didácticas, teniendo

en cuenta las medidas de atención a la diversidad, medidas individuales y grupales.

En el apartado F del punto tercero de la instrucción 8/2020 de 15 de junio dice: recogerá en el acta de la sesión de evaluación inicial la decisión sobre el alumnado receptor del programa de refuerzo.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL EN PLATAFORMA EDMODO**

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>ITEMS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA (UTILIZACIÓN DE PLATAFORMA Y PROYECTO DE AUTOAPRENDIZAJE)</b>	<b>TIPO DE TAREAS REALIZADAS</b>
<b>0-3</b>	-----	
<b>4</b>	No se ha registrado o se ha registrado en la plataforma, pero no ha participado en ningún caso.	Sin realización de tareas
<b>5</b>	Se ha registrado en la plataforma y participa mínimamente realizando algunas tareas.	Actividades de repaso y refuerzo
<b>6</b>	Se ha registrado en la plataforma y participa de manera activa, consultando dudas, realizando las tareas y cumpliendo plazos.	Actividades de repaso y refuerzo Escaso avance curricular
<b>7</b>	Se ha registrado en la plataforma, participa de manera activa, consultando dudas, realizando las tareas, cumpliendo plazos y además realiza las pruebas semanales.	Actividades de repaso y refuerzo. Algún avance curricular
<b>8</b>	Se ha registrado en la plataforma, participa de manera activa, consultando dudas, cumpliendo plazos y además supera las pruebas semanales de los nuevos contenidos curriculares	Actividades de seguimiento y continuación curricular
<b>9</b>	Se ha registrado en la plataforma, participa de manera activa, consultando dudas, cumpliendo plazos, superando las pruebas semanales de los nuevos contenidos curriculares y presenta un proyecto de autoaprendizaje sobre el tema elegido a través de un video	Actividades de seguimiento y continuación curricular
<b>10</b>	Se ha registrado en la plataforma, participa de manera activa, consultando dudas, cumpliendo plazos, superando las pruebas semanales de los nuevos contenidos curriculares y presenta un proyecto de autoaprendizaje de gran calidad sobre el tema elegido a través de un video.	Actividades de seguimiento y continuación curricular

Para la evaluación de los proyectos de autoaprendizaje se contemplarán aspectos a evaluar sobre la planificación, el desarrollo y la presentación del proyecto, así como el interés demostrado, la toma de iniciativas y la participación propia y de otras personas, entre ellas las familias.

ALUMNO/A:			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	ALTO	MEDIO	BAJO
Grado de implicación en el proyecto			
Grado de autonomía en la planificación y desarrollo del proyecto			
Intervención de otros colaboradores			
<b>Calidad de los resultados materiales producidos:</b>			
• contenidos			
• extensión			
• variedad			
• acabado			
<b>Calidad de la exposición:</b>			
• Vocabulario			
• Expresividad			
• Exponer más que leer			
<b>Autoevaluación</b>			
<b>Valoración global</b>			
<b>Observaciones</b>			

AMBITOS O AREAS DESDE EL QUE SE ENFOCA (GLOBALIZACIÓN)							
SALUD	CIENCIA	ARTE	FILOSOFIA	LITERATURA	POLITICA	HISTORIA	OTRAS

(Marcar con "x")

**OTRAS:** \_\_\_\_\_

<b>DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL PROYECTO DE AUTOAPRENDIZAJE</b>				
	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>	<b>NULO</b>
<b>Competencia lingüística</b>				
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>				
<b>Competencia digital</b>				
<b>Aprender a aprender</b>				
<b>Competencia sociales y cívicas</b>				
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>				
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>				

**(CONSULTAR ANEXOS)**